Women for Women Against Violence – Music Contest (di seguito anche semplicemente Contest o Concorso) è un concorso atto a sensibilizzare autori, compositori, musicisti, cantautori, interpreti, giovani e meno giovani, su due grandi temi che riguardano il mondo delle donne: la violenza di genere e la lotta al tumore al seno.

Il seguente regolamento è parte integrante del Contest e la sua accettazione da parte del candidato è condizione necessaria per lo svolgimento dello stesso.

Possono partecipare al Contest tutti i cittadini comunitari, ovvero extracomunitari (in regola con il permesso di soggiorno in caso di artisti residenti in Italia), che abbiano compiuto il 18° (diciottesimo) anno di età, alla data di presentazione della domanda di partecipazione.

Le iscrizioni saranno aperte il 4 marzo 2026 e si chiuderanno il 4 luglio 2026.

La partecipazione al Contest è gratuita.

Oggetto del contest

Il concorso nasce con l'obiettivo di usare la musica, che è sempre stata uno strumento per favorire il cambiamento, per lanciare messaggi sociali al grande pubblico e vuole stimolare gli artisti a dedicare un proprio inedito, e/o una propria interpretazione, per fare sensibilizzazione sul tema.

Modalità di partecipazione

Sono ammessi tutti i generi musicali, così come la forma linguistica adottata potrà essere sia italiana, straniera, che dialettale.

I brani proposti possono essere sia inediti che editi:

- In caso di brano inedito, il candidato parteciperà al concorso nella categoria **Women for Women Against Violence – Music Contest – Inediti**
- In caso di brano edito, il candidato parteciperà al concorso nella categoria **Women for Women Against Violence – Music Contest – Cover**

In entrambi i casi, i brani proposti devono essere nella libera disponibilità dell'interprete e liberi da vincoli contrattuali, non devono avere diritti di privativa e/o utilizzazioni di terzi soggetti.

Con la sottoscrizione ed accettazione del presente regolamento e della scheda di iscrizione l'artista cede fin da adesso alla organizzazione il diritto di utilizzare il proprio nome e la propria performance effettuata nell'ambito del contest e il conseguente diritto all'inserimento dell'immagine e della voce all'interno del materiale informativo e web.

L'artista cede inoltre, alla organizzazione ovvero a società o ente che l'organizzazione potrà individuare anche successivamente, il diritto di riversare la propria performance su supporto fisico e il diritto allo sfruttamento commerciale in qualunque formato e modalità in abbinamento con altri brani partecipanti al contest (Contest Compilation)

Per poter partecipare al contest, ogni artista dovrà compilare la scheda di iscrizione online, accettare il regolamento e fornire i seguenti dati:

- Nome
- Cognome
- Nome d'arte eventuale
- Numero e tipologia di Documento di Identità
- Codice Fiscale
- Recapiti di contatto
    - Telefono
    - E-mail
- Breve biografia dell'artista
- Eventuali pagine social dell'artista
- Brano inedito (mp3 + testo lirico), che dovrà essere caricato attraverso il webform disponibile sulla pagina web del concorso

Attenzione: l'iscrizione al concorso è possibile esclusivamente attraverso il webform. Al completamento dell'iscrizione online, il candidato riceverà una e-mail riepilogativa delle informazioni trasmesse. Qualora si riscontrassero degli errori nella trasmissione delle suddette informazioni, comunicarlo tempestivamente all'organizzazione all'indirizzo e-mail: womenforwomenmusiccontest@gmail.com .

Modalità di svolgimento delle esibizioni

L'esibizione avverrà esclusivamente su base con voce dal vivo, sono ammessi eventuali cori.

Pre-selezione

La direzione artistica del **Women for Women Against Violence – Music Contest** selezionerà i materiali ricevuti, dandone comunicazione a mezzo mail entro il 30 giugno 2025

Modalità di svolgimento delle tappe di selezione

Gli artisti pre-selezionati dalla direzione artistica saranno convocati alle audizioni in presenza (tappe di selezione) che si terranno dal 20 luglio 2026 al 30 agosto 2026.

Le modalità di svolgimento, luoghi ed orari saranno comunicati per tempo ai partecipanti.

Modalità di svolgimento delle semi-Finali

Gli artisti selezionati dalle tappe di selezione tenute dal 20 luglio al 30 agosto 2026 saranno convocati per partecipare alle semifinali che si svolgeranno dal 1 settembre al 15 settembre 2026.

Accederanno alla finale 24 artisti selezionati nelle semifinali

Modalità di svolgimento della Finale

Gli artisti selezionati nelle semifinali tenute dal 1 settembre al 15 settembre 2026 saranno convocati per partecipare alla Finale che si svolgerà entro il 15 ottobre 2026. (la data e il luogo saranno comunicati entro il 30 settembre 2026)

I primi classificati in entrambe le categorie, si esibiranno come ospiti durante le riprese televisive dell'evento:

Women for Women Against Violence – Camomilla Award

Saranno inoltre assegnati n.2 premi critica: *miglior testo* (assegnato ai partecipanti della categoria inediti) e *migliore interpretazione* (assegnato ai partecipanti di entrambe le categorie).

La Giuria sarà rappresentata da personalità altamente rispettate e affidabili nell'ambito della musica e/o dello spettacolo, scelti liberamente e discrezionalmente dalla Produzione e considerati idonei. La Giuria, basandosi su valutazioni artistiche ed editoriali indipendenti, selezionerà i candidati e valuterà la loro idoneità per avanzare alle successive fasi.

La composizione della Commissione/ Giuria e ogni altra informazione tecnica sarà resa nota mediante la pubblicazione sul sito del contest www.musitalia.com/wfwmusic-contest

Durante la validità del presente Regolamento, nel rispetto dello spirito e dell'articolazione del Music-Contest, Musitalia srl si riserva il diritto di apportare, a proprio insindacabile giudizio, integrazioni e modifiche per necessità organizzative ed editoriali.